



NE-K  
TRIO

Das **NE-K Trio** ist ein eine Bandformation, die sich im Winter 2016 im Umfeld der Bielefelder Jazzszenen um den Bunker Ulmenwall formiert hat.

Bei ihren Konzerten sind Improvisation und Kommunikation der kreative Antrieb dieses Trios, Arrangiertes und Auskomponiertes im Wechsel mit freier Spontanität. Zugrunde liegt zunächst in der Regel ein minimalistisches Konzept oder Motiv, aus dem sich die Jazzimprovisation entfaltet oder den Pfad gänzlich verlässt. Neben ruhigen, melancholischen Tönen, ist die Musik von Groove und Frische geprägt. Gerade der Farbenreichtum von nachdenklich bis aufgeweckt macht den drei Musikern besonderen Spaß.

Für anstehende Albumaufnahmen mietete das Trio sich einige Tage in eine Holzhütte in Backaryd, Südschweden ein, um sich zwischen Wäldern und Seen ganz dem Alltag zu entziehen. Die CD „**Backaryd Sessions**“ erschien zu Beginn des Jahres 2018 und wird durch das NE-K Trio selbst verlegt.

**Nils Rabente**, geboren 1989 in Bissendorf, ist Pianist und Komponist und beschäftigt sich vorrangig mit improvisierter Musik. Er ist in zahlreichen Bands und als Musiklehrer tätig und komponiert für Film- und Werbung. Sein bislang größtes Projekt ist das Piano/Cello-Duo „Fluz“ mit der Hamburger Cellistin Nele Immer, mit dem er bereits zwei CDs veröffentlicht hat und national auf Tour war.

**Elmar Lappe**, geboren 1977, ist Schlagzeuger und in verschiedenen Jazz- und Bandprojekten tätig. Den Bielefeldern ist er u.a. aus dem Kristin Shey Trio bekannt.

**Kevin Hemkemeier**, geboren 1993 in Bielefeld, ist als Kontrabassist, E-Bassist und Komponist in vielen Genres verwurzelt und nutzt so sein volles musikalisches Potential aus. Über das Violoncello fand er zum Bassspielen und studiert seit 2014 klassischen Kontrabass bei Prof. Stanislau Arnischenko (Hochschule für Musik Detmold). Er bewegt sich ständig zwischen Jazz, Pop und Klassik und spielt international in verschiedenen Ensembles.

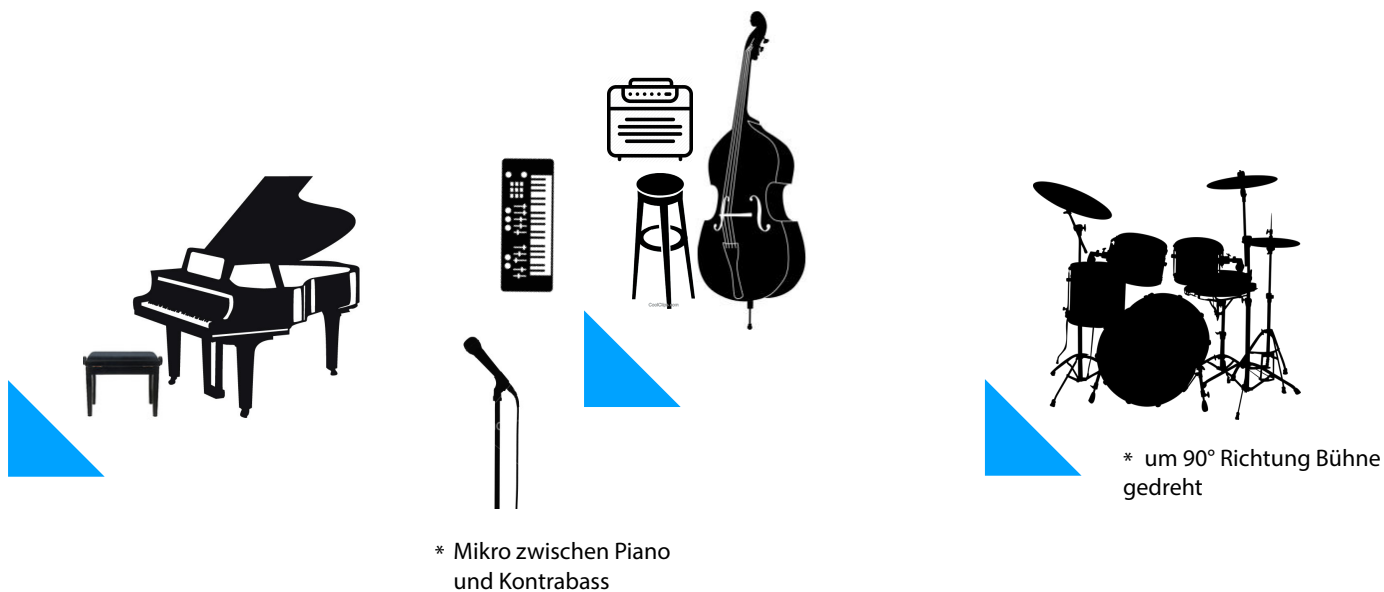
**Kevin Hemkemeier**  
**+49 170 7094478**  
**[kontakt@nektrio.de](mailto:kontakt@nektrio.de)**

# NE-K Stagerider

## Ansprechpartner Technik:

Nils Rabente  
+4917630733612  
kontakt@nektrio.de

## Bühnenaufbau:



## Spezifikationen:

### PA

- Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend angepasst werden
- Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.
- Gern gesehen: GAE, d&b, Kling&Freitag

### Monitoring

- 3 separate Wege: 3 Wedges (ca. 300W)
- pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark,BSS)

### Mischpult

12 Kanäle, min. 3 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.);  
z.B.: Midas, Crest o.ä.

**Kevin Hemkemeier**  
**+49 170 7094478**  
**kontakt@nektrio.de**

## Kanalbelegung

Kanal	Input	Mic	Kommentar
1	Kick	Sennheiser e902 oder ähnlich	
2	Snare	Sennheiser MD 421 oder ähnlich	
3	Drums Overhead	Neumann KM 184 oder ähnlich	
4	Drums Overhead	Neumann KM 184 oder ähnlich	
5	Kontrabass	DPA 4099B Clip (eigenes)	
6	Kontrabass	DI Line	
7	E-Bass	DI Line	
8	Bass Synth links	DI Line	
9	Bass Synth rechts	DI Line	
10	Akustisches Piano / Flügel	Neumann KM 184 oder ähnliches	
11	Akustisches Piano / Flügel	Neumann KM 184 oder ähnliches	
	Alternativ: eigenes Nord Stage II	DI	
	Alternativ: eigenes Nord Stage II	DI	
12	Ansage Mikro	Shure SM58	
(13)	Optional: Feature Bläser	Sennheiser MD 421	
(14)	Optional: Feature Vocals	Neumann KMS 105 oder Shure KSM8 oder ähnlich	

### Zubehör:

Piano:

- Pianostativ (nur für Nord Stage)
- Pianohocker

E-Bass:

- Basshocker